

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

90. Studienjahr 1932—1933

XXIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 16. JUNI 1933, ABENDS 6 UHR

SONATE für Flöte und Klavier (Nr. 2, G dur) GIOVANNI PLATTI
(ca. 1700—1740)
Grave. Allegro. Adagio. Presto (Bearbeitet von Philipp Jarnach)

FRANZ WALOSZCZYK aus Leipzig (Klasse Schwedler)
RUDOLF FISCHER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

MOTETTE für Sopran WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)
»Exultate, Jubilate«

GERTRUD BIRMELE aus Leipzig (Klasse Lassner)
Am Klavier: KURT BRUCKHAUS aus Flensburg (Klasse Martienssen)

TRIO für Oboe, Fagott und Klavier (Esdur) WOLFGANG AMADEUS MOZART
Andante. Menuetto. Polonaise. Presto assai

FRITZ HUNGER aus Chemnitz (Klasse Gleißberg)
KURT RÜGER aus Leipzig (Klasse Schaefer)
ERIKA ZIKELI aus Bistritz i. Rumänien (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier (op. 110, As dur) LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

Moderato cantabile, molto espressivo
Allegro molto
Adagio ma non troppo, Arioso dolente, Fuge
Allegro ma non troppo. L'istesso tempo di Arioso
L'inversione della Fuge

LINDA NEUBERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

wenden

101