

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

90. Studienjahr 1932—1933

XXVII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 30. JUNI 1933, ABENDS 6 UHR

---

SONATE für Violine mit beziffertem Baß (D dur) .. .. . PIETRO NARDINI  
(1722—1793)

Violine: MYRA BEATRIX LIEN aus Valin, S. Dakota, U.S.A. (Klasse Davisson)

Cembalo: CARL SEEMANN aus Bremen (Cembalokursus Ramin)

(Kammermusikklasse Davisson)

STÜCKE für Altflöte\*

a) »Hymnus« .. .. . JOHANN JOACHIM QUANTZ (1697—1773)

b) »Larghetto« .. .. . FRANCESCO ROSSI (geb. um 1645)

FRANZ HOIKA aus Neu-Repten i. Schlesien (Klasse Schwedler)

Am Klavier: RUDOLF FISCHER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Violine und Cembalo (fmoll) .. .. . JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)

Largo. Allegro. Adagio. Vivace

LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel (Klasse Davisson)

CARL SEEMANN

(Kammermusikklasse Davisson)

LIEDER .. .. . JOHANNES BRAHMS  
(1833—1897)

a) »An die Nachtigall«

c) »Volkslied«

b) »Mädchenlied«

d) »Vergebliches Ständchen«

ELEONORE MAY aus Oschatz i. Sachsen (Klasse Geist)

Am Klavier: HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

---

\* Diese noch unbekanntes Stücke sind auch für Flöte in D bearbeitet

wenden