

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

90. Studienjahr 1932—1933

FREITAG, DEN 7. JULI, ABENDS 8 UHR

I. SONDER-VORTRAGS-ABEND

SOLISTEN-PRÜFUNG

HILDEGARD SCHWIND aus Penig in Sachsen (Klasse Gerhardt)

FRITZ KIRMSE aus Leipzig (Klasse Davisson)

SONATE für Violine (Ddur) GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)
Adagio. Allegro. Larghetto. Allegro

SONATE für Violine allein (gmoll) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)
Adagio. Fuga. Siciliano. Presto

LIEDER

a) »Im Frühling«	} FRANZ SCHUBERT (1797—1828)
b) »An den Mond«		
c) »Die junge Nonne«		
d) »Auf dem See«	} JOHANNES BRAHMS (1833—1897)
e) »An ein Veilchen«		
f) »Willst du, daß ich geh'«		

KONZERT für Violine (op. 37, amoll) HENRI VIEUXTEMPS
(1820—1881)
Allegro non troppo — Adagio — Allegro con fuoco

LIEDER

- | | | |
|------------------------|---|----------------------------------------|
| a) »Mir träumte« | } | RICHARD TRUNK
(geb. 1879) |
| b) »Die Allee« | | |
| c) »Herbsttag« | | |
| d) »Schmerz« | | |
| e) »Nachtgesang« | } | RICHARD STRAUSS
(geb. 1864) |
| f) »All mein Gedanken« | | |

STÜCKE für Violine

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| a) »Präludium und Allegro« | PUGNANI-KREISLER |
| b) »Tambourin chinois« | FRITZ KREISLER (geb. 1875) |

Begleitung der Lieder: WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)

Begleitung der Violinstücke: JOACHIM POPELKA aus Leipzig

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall zu begrüßen

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

VORANZEIGE

Sonnabend, den 8. Juli, abends 8 Uhr

II. SONDER-VORTRAGS - ABEND

Solisten-Prüfung:

ERNA STOCKER (Gesang) / OTTO GOLDHAMMER (Klavier)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig