

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

91. Studienjahr 1933—1934

I. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 6. OKTOBER 1933, ABENDS 6 UHR

PARTITA für Klavier (Nr. 5) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

Praeambulum. Allemande. Corrente. Sarabande.

Tempo di Minuetta. Passepied. Gigue.

HORST SCHNEIDER aus Oschatz i. Sa. (Klasse Martienssen)

TRIO für Klavier, Violine und Violoncell (D dur) JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

URSULA DEGENKOLB aus Leipzig (Klasse Weinreich)

HUGO SCHRÖTER aus Leipzig (Klasse Wollgandt)

HEINRICH MÜLLER aus Leipzig (Klasse Klengel)

(Kammermusikklasse Carl Herrmann)

KONZERT für Klarinette (B dur, 1. Satz) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

Allegro moderato

HELMUT KRAMER aus Leipzig (Klasse Heyneck)

Am Klavier: HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

FÜNF DREISTIMMIGE INVENTIONEN

für Klavier (op. 73) KARL RORICH
(geb. 1869)

Nr. 2 c moll, Nr. 1 D dur, Nr. 4 e moll,

Nr. 3 F dur, Nr. 5 A dur

ROLF RÖDER aus Crimmitschau i. Sa. (Klasse Weinreich)

wenden

172

LIEDER JOHANNES BRAHMS

(1833 — 1897)

- a) »Auf dem Kirchhofe« c) »Der Gang zum Liebchen«
b) »Auf dem See« d) »Minnelied«

WERNER MENKE aus Hannover (Klasse Lassner)

Am Klavier: HORST SCHNEIDER

15 VARIATIONEN für Klavier

(op. 35, Es dur: Eroica-Thema; mit Fuge) LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770 — 1827)

GÜNTER VOGEL aus Erfurt (Klasse Teichmüller)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig