

ARIE aus der Oper: »La Bohème« .. .. . GIACOMO PUCCINI  
(1858—1924)

»Man nennt mich Mimi«

ANNEMARIE BALTHASAR aus Berlin-Wilmersdorf (Klasse Gerhardt)

Am Klavier: WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Klarinette und Klavier (op. 107, B dur) .. .. . MAX REGER  
(1873—1916)

Moderato - Vivace - Adagio - Allegretto con grazia

GERHARD THOMAS aus Teutschenthal b. Halle (Klasse Heyneck)

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall  
zu begrüßen

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig