

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

91. Studienjahr 1933—1934

II. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 20. OKTOBER 1933, ABENDS 6 UHR

---

SONATE für Violine (Nr. 6, E dur) .. .. . GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685—1759)

Adagio. Allegro. Largo. Allegro

RUDI HEBENSTREIT aus Zwickau i. Sa. (Klasse Davisson)

Am Klavier: RUDOLF FISCHER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERT für Oboe (C dur) .. .. . JOSEPH HAYDN  
(1732—1809)

Allegro spiritoso. Andante. Rondo: Allegretto

WALTER COCCEJUS aus Leipzig (Klasse Gleißberg)

Am Klavier: LILI SCHOMBURGK aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERT für Violoncell (D dur) .. .. . JOSEPH HAYDN

Allegro moderato. Adagio. Allegro

HANS KRAL aus Zwickau i. Sa. (Klasse Klengel)

Am Klavier: MARGARET MINGE aus Fergus Falls, Minn. [U.S.A.] (Klasse Teichmüller)

SONATINE für Violine und Klavier (op. 400, G dur) .. .. . ANTON DVOŘÁK  
(1841—1904)

Allegro risoluto - Larghetto - molto vivace - Finale (Allegro)

JOACHIM HYZOREK aus Leipzig (Klasse Carl Herrmann)

GEORGETTE REITZ aus Bernburg i. Anhalt (Klasse Weinreich)

(Kammermusikklasse Carl Herrmann)

wenden

113

ARIE aus der Oper: »La Bohème« .. .. . GIACOMO PUCCINI  
(1858—1924)

»Man nennt mich Mimi«

ANNEMARIE BALTHASAR aus Berlin-Wilmersdorf (Klasse Gerhardt)

Am Klavier: WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Klarinette und Klavier (op. 107, B dur) .. .. . MAX REGER  
(1873—1916)

Moderato - Vivace - Adagio - Allegretto con grazia

GERHARD THOMAS aus Teutschenthal b. Halle (Klasse Heyneck)

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall  
zu begrüßen

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig