

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

91. Studienjahr 1933—1934

IV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 17. NOVEMBER 1933, ABENDS 6 UHR

---

TRIO im alten Stil für Klavier, Klarinette und Fagott (op. 25) HEINRICH MALZ  
(geb. 1870)

Allegro molto. Menuett. Rondo. Allegretto, quasi Allegro

GEORGETTE REITZ aus Bernburg (Klasse Weinreich)

ERICH HILDEBRAND aus Breslau (Klasse Heyneck)

WERNER SACHS aus Plauen (Klasse Schaefer)

DUO für Violine und Violoncell (B dur) .. .. . ALESSANDRO ROLLA  
(1757—1841)

Allegro comodo. Andantino. Tempo di Polacca

RUDOLF HEBENSTREIT } aus Zwickau in Sachsen { (Klasse Davisson)  
HANS KRAL } (Klasse Klengel)

ARIEN für Sopran und Violine .. .. . GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685—1759)

a) »Singe, Seele, Gott zum Preise«

b) »Meine Seele hört im Sehen«

MARGARETE HÜNSCH aus Naumburg a. S. (Klasse Arlberg)

LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel (Klasse Davisson)

Am Klavier: GÜNTER VOGEL aus Erfurt (Klasse Teichmüller)

SUTTE im kontrapunktischen Stile für 2 Flöten (op. 38) .. .. . KARL RORICH  
(geb. 1869)

FRANZ WALOSZCZYK aus Leipzig } (Klasse Bartuzat)  
KURT FRITSCHKE aus Meuselwitz in Thüringen }

wenden

116