

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

91. Studienjahr 1933—1934

IV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 17. NOVEMBER 1933, ABENDS 6 UHR

---

TRIO im alten Stil für Klavier, Klarinette und Fagott (op. 25) HEINRICH MALZ  
(geb. 1870)

Allegro molto. Menuett. Rondo. Allegretto, quasi Allegro

GEORGETTE REITZ aus Bernburg (Klasse Weinreich)

ERICH HILDEBRAND aus Breslau (Klasse Heyneck)

WERNER SACHS aus Plauen (Klasse Schaefer)

DUO für Violine und Violoncell (B dur) .. .. . ALESSANDRO ROLLA  
(1757—1841)

Allegro comodo. Andantino. Tempo di Polacca

RUDOLF HEBENSTREIT } aus Zwickau in Sachsen { (Klasse Davisson)  
HANS KRAL } (Klasse Klengel)

ARIEN für Sopran und Violine .. .. . GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685—1759)

a) »Singe, Seele, Gott zum Preise«

b) »Meine Seele hört im Sehen«

MARGARETE HÜNSCH aus Naumburg a. S. (Klasse Arlberg)

LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel (Klasse Davisson)

Am Klavier: GÜNTER VOGEL aus Erfurt (Klasse Teichmüller)

SUTTE im kontrapunktischen Stile für 2 Flöten (op. 38) .. .. . KARL RORICH  
(geb. 1869)

FRANZ WALOSZCZYK aus Leipzig }  
KURT FRITSCHKE aus Meuselwitz in Thüringen } (Klasse Bartuzat)

wenden

116

LIEDER .. . . . . . JOHANNES BRAHMS  
(1833—1897)

- a) »Walle Regen, walle nieder«
  - b) »Regentropfen an den Bäumen«
  - c) »Von Wald bekränzter Höhe«
- } »Regen-Lieder«

SUSANNE MANN aus Kamenz (Klasse Helling-Rosenthal)  
Am Klavier: WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)

STÜCKE für Klavier .. . . . . . FRÉDÉRIC CHOPIN  
(1810—1849)

- a) Scherzo (op. 39, cis moll)
- b) Nocturno (op. 9, Nr. 1, b moll)
- c) Polonaise (op. 53, As dur)

WERNER KUNAD aus Dresden (Klasse Teichmüller)

LIEDER.. . . . . . RICHARD STRAUSS  
(geb. 1864)

- a) »Zueignung«
- b) »Heimliche Aufforderung«
- c) »Muttertändelei«

EDITH FRANKE aus Leipzig (Klasse Arlbørg)  
Am Klavier: HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

SONATE für Klarinette und Klavier (op. 105a, es moll) JOSEPH RHEINBERGER  
(1839—1901)

Allegro non troppo. Andante molto. Non troppo allegro

MARTIN RHODE aus Kiel (Klasse Heyneck)  
OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau in Anhalt

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall  
zu begrüßen

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig