

# LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

91. Studienjahr 1933—1934

DIENSTAG, DEN 19. DEZEMBER 1933, ABENDS 8 UHR

## VIII. VORTRAGS-ABEND

AUSGEFÜHRT VON STUDIERENDEN DER OPERNSCHULE

auf der Übungsbühne Zimmer 18

### I. WOLFGANG AMADEUS MOZART »Die Zauberflöte«

a) I. Akt, 1. Scene b) I. Akt, Quintett

Erste Dame . . . . . CHARLOTTE LEONHARDT aus Lugau-Kirchberg i. Erzg.  
(Klasse Gerhardt)  
Zweite Dame . . . . . GERTRUD BIRMELE aus Leipzig (Klasse Laßner)  
Dritte Dame . . . . . MARGARETE FORKHARDT aus Miltitz bei Leipzig  
(Klasse Laßner)  
Tamino . . . . . KONRAD VOGTHERR a. Schweinfurt (Klasse Helling-Rosenthal)  
Papageno . . . . . HERBERT RICHTER aus Bitterfeld (Klasse Geist)

### II. WOLFGANG AMADEUS MOZART »Don Juan«

I. Akt, Auftritt der Elvira

Donna Elvira . . . . . ANNEMARIE BALTHASAR aus Berlin-Wilmersdorf  
(Klasse Gerhardt)  
Don Juan . . . . . THEO RIOTTE aus Leipzig (Klasse Laßner)  
Leporello . . . . . WOLFGANG HEINICKE aus Leipzig (Klasse Laßner)

### III. GIUSEPPE VERDI »Der Troubadour«

II. Akt, 1. Szene, Canzone der Azucena

Azucena . . . . . MARGARETE FORKHARDT

### IV. GIACOMO PUCCINI »Die Bohème«

I. Akt, Schluß-Szene

Mimi . . . . . HELGA HANNEMANN aus Weißenfels a. S.  
(Klasse Helling-Rosenthal)  
Rudolf . . . . . KONRAD VOGTHERR

wenden