

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

91. Studienjahr 1933—1934

XV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 2. MÄRZ 1934, ABENDS 6 UHR

STREICHQUARTETT (op. 33, Nr. 3, C dur) JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

Allegro moderato. Scherzando Allegretto. Adagio. Rondo Presto

WOLFGANG KNOTH aus Frankenberg i. Sachsen }
WALTER KURZE aus Crimmitschau } (Klasse Kächler)
ARTUR RÖNISCH aus Wittenberg }
WOLFGANG FISCHER aus Dessau (Klasse Schertel)
(Kammermusikklasse Kächler)

SONATE für Violine (E dur) mit beziffertem Baß GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)

Adagio. Allegro. Largo. Allegro

WALTER KURZE
Am Klavier: WOLFGANG KNOTH (Klasse Keller)

KANON und FUGE (g moll) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

(für 2 Violinen mit Klavierbegl. gesetzt v. Paul Klengel)

WILHELM MARTENS aus Hermannsburg i. Hannover }
MAX MÜLLER aus Greppin bei Bitterfeld } (Klasse Kächler)
Am Klavier: MARGARET MINGE aus Fergus Falls, Minn., U.S.A. (Klasse Teichmüller)

LIEDER FRANZ SCHUBERT
(1797—1828)

a) »Vor meiner Wiege« b) »Die Sterne« c) »Dem Unendlichen«

LEONORE UMLAUF aus Ludwigshafen a. Rh. (Klasse Arlberg)
• Am Klavier: HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

wenden