

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

91. Studienjahr 1933–1934

XVII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 16. MÄRZ 1934, ABENDS 1/2 6 UHR

SYMPHONIE (Ddur, Köch.-Verz. Nr. 385 [Haffner]) WOLFG. AMAD. MOZART
(1756–1791)
Allegro con spirito. Andante. Menuetto. Presto

DAS ZWEITE ORCHESTER DES INSTITUTS

Leitung: HELMUT LEO aus Hamburg-Altona (Klasse Hochkofler)

GESÄNGE GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685–1759)

- a) Arioso aus dem Oratorium »Messias«: »Wie lieblich ist der Boten Schritt«
- b) Arie aus dem Oratorium »Josua«: »O hätt' ich Jubals Harf«

ILSE STIEHLER aus Beierfeld i. Erzgeb. (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERT für Violine (G dur) JOSEPH HAYDN
(1732–1809)

Allegro moderato. Adagio. Allegro

GÜNTER BLUMEIER aus Nöschenrode-Wernigerode (Klasse Davisson)

Am Klavier: HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

REZITATIVE und ARIEN WOLFGANG AMADEUS MOZART

- a) »Welcher Kummer« aus der Oper »Die Entführung aus dem Serail«
- b) »Tiefe Stille um mich« aus der Oper »Idomeneo«

ANNY KISSNER aus Leipzig (Klasse Laßner)

Am Klavier: SIGURD KLENTER aus Elberfeld (Klasse Keller)

wenden

138