

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

91. Studienjahr 1933–1934

XVII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 16. MÄRZ 1934, ABENDS 1/2 6 UHR

---

SYMPHONIE (Ddur, Köch.-Verz. Nr.385 [Haffner]) WOLFG. AMAD. MOZART  
(1756–1791)  
Allegro con spirito. Andante. Menuetto. Presto

DAS ZWEITE ORCHESTER DES INSTITUTS

Leitung: HELMUT LEO aus Hamburg-Altona (Klasse Hochkofler)

GESÄNGE .. .. . GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685–1759)

- a) Arioso aus dem Oratorium »Messias«: »Wie lieblich ist der Boten Schritt«
- b) Arie aus dem Oratorium »Josua«: »O hätt' ich Jubals Harf«

ILSE STIEHLER aus Beierfeld i. Erzgeb. (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERT für Violine (G dur) .. .. . JOSEPH HAYDN  
(1732–1809)

Allegro moderato. Adagio. Allegro

GÜNTER BLUMEIER aus Nöschenrode-Wernigerode (Klasse Davisson)

Am Klavier: HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

REZITATIVE und ARIEN .. .. . WOLFGANG AMADEUS MOZART

- a) »Welcher Kummer« aus der Oper »Die Entführung aus dem Serail«
- b) »Tiefe Stille um mich« aus der Oper »Idomeneo«

ANNY KISSNER aus Leipzig (Klasse Laßner)

Am Klavier: SIGURD KLENTER aus Elberfeld (Klasse Keller)

wenden

ANDANTE für Oboe .. .. . JOSEPH STICH

FRITZ HUNGER aus Chemnitz (Klasse Gleißberg)

Am Klavier: HERBERT VOIGT aus Leipzig (Klasse Grisch)

GESÄNGE für eine Altstimme mit Bratsche und Klavier JOHANNES BRAHMS  
(1833—1897)

a) »Gestillte Sehnsucht«      b) »Geistliches Wiegenlied«

JOHANNA GARTEN aus Leipzig (Klasse Arlberg)

ARTUR RÖNISCH aus Wittenberg (Klasse Kuchler)

GERHARD PESCHEL aus Dresden

GRAND ALLEGRO DE CONCERT für Violine (op. 45) ANTONIO BAZZINI  
(1818—1897)

PAUL EHRHARDT aus Niederböhmersdorf i. Thür. (Klasse Hilf)

Am Klavier: HANS FÄNDER

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall  
zu begrüßen

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Der letzte Vortrags-Abend vor Ostern findet  
am Dienstag, den 20. März, abends 6 Uhr statt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig