

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

91. Studienjahr 1933—1934

XVIII. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 20. MÄRZ 1934, ABENDS 6 UHR

SUITE für Blas- und Schlaginstrumente (op. 62) ARNOLD MENDELSSOHN
(1855—1933)

Fanfare (maestoso). Moderato. Reigen (molto tranquillo)

Vivace. Commodo. Andante. Marsch

- | | | |
|----------------|---|--------------------------------|
| 1. Flöte: | FRANZ WALOSZCZYK aus Leipzig | } Klasse Bartuzat |
| 2. „ | WOLFRAM FRIEBEL aus Zittau i. Sa. | |
| 1. Oboe: | HERBERT PRÄKELT aus Riesa | } Klasse Gleißberg |
| 2. „ | EDGAR KRETZSCHMANN aus Markneukirchen | |
| 1. Klarinette: | ERICH HILDEBRANDT aus Breslau | } Klasse Heyneck |
| 2. „ | WERNER SCHARF aus Leipzig | |
| 1. Fagott: | WERNER SACHS aus Plauen i. Vogtl. | } Klasse Schaefer |
| 2. „ | KURT MEDERACKE aus Leipzig | |
| 1. Horn: | HERMANN SCHACHT aus Westen i. Hannover (Klasse Frehse) | |
| 2. „ | FRITZ WINKLER aus Holzhausen b. Leipzig (Klasse Krüger) | |
| 1. Trompete: | WALTHER SCHÖNEFELDER aus Leipzig | } Klasse Herbst |
| 2. „ | JOHANNES ERTH aus Lindenthal b. Leipzig | |
| 1. Posaune: | HELLMUTH ZSCHORN | } aus Leipzig (Klasse Bamberg) |
| 2. „ | ERNST MEINHARDT | |
| 3. „ | SIEGFRIED LINCKE | |
| Schlagzeug: | HELMUT BÖLECKE aus Leipzig (Klasse Seifert) | |

(Kammermusikklasse Schaefer)

wenden

741