

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

91. Studienjahr 1933—1934

XVIII. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 20. MÄRZ 1934, ABENDS 6 UHR

---

SUITE für Blas- und Schlaginstrumente (op. 62) .. .. ARNOLD MENDELSSOHN  
(1855—1933)

Fanfare (maestoso). Moderato. Reigen (molto tranquillo)

Vivace. Commodo. Andante. Marsch

- |                |   |                                |
|----------------|---|--------------------------------|
| 1. Flöte:      | FRANZ WALOSZCZYK aus Leipzig                            | } Klasse Bartuzat              |
| 2. „           | WOLFRAM FRIEBEL aus Zittau i. Sa.                       |                                |
| 1. Oboe:       | HERBERT PRÄKELT aus Riesa                               | } Klasse Gleißberg             |
| 2. „           | EDGAR KRETZSCHMANN aus Markneukirchen                   |                                |
| 1. Klarinette: | ERICH HILDEBRANDT aus Breslau                           | } Klasse Heyneck               |
| 2. „           | WERNER SCHARF aus Leipzig                               |                                |
| 1. Fagott:     | WERNER SACHS aus Plauen i. Vogtl.                       | } Klasse Schaefer              |
| 2. „           | KURT MEDERACKE aus Leipzig                              |                                |
| 1. Horn:       | HERMANN SCHACHT aus Westen i. Hannover (Klasse Frehse)  |                                |
| 2. „           | FRITZ WINKLER aus Holzhausen b. Leipzig (Klasse Krüger) |                                |
| 1. Trompete:   | WALTHER SCHÖNEFELDER aus Leipzig                        | } Klasse Herbst                |
| 2. „           | JOHANNES EARTH aus Lindenthal b. Leipzig                |                                |
| 1. Posaune:    | HELLMUTH ZSCHORN  | } aus Leipzig (Klasse Bamberg) |
| 2. „           | ERNST MEINHARDT   |                                |
| 3. „           | SIEGFRIED LINCKE  |                                |
| Schlagzeug:    | HELMUT BÖLECKE aus Leipzig (Klasse Seifert)             |                                |

(Kammermusikklasse Schaefer)

wenden

741

QUARTETT für Klavier, Violine, Viola  
und Violoncell (op. 25, g moll) .. .. . JOHANNES BRAHMS  
(1833—1897)

Allegro. Intermezzo: Allegro ma non troppo  
Andante con moto. Rondo alla Zingarese: Presto

GÜNTER VOGEL aus Erfurt (Klasse Teichmüller)  
LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel (Klasse Davisson)  
RUDOLF SCHERB aus Koblenz (Klasse Herrmann)  
HANS-HEINRICH MÜLLER aus Leipzig (Klasse Schertel)  
(Kammermusikklassse Davisson)

OKTETT für Violine, Viola, Violoncell,  
Kontrabaß, Flöte, Klarinette, Horn und Fagott (B dur) .. .. HANS GRISCH  
(geb. 1880)

Adagio — Allegro ma non troppo. Tema con Variazioni: Andante con moto  
Scherzo: Allegro vivace. Rondo: Poco allegretto

WILHELM MARTENS aus Hermannsburg i. Hannover (Klasse Kuchler)  
GERHARDT HERRMANN aus Leipzig (Klasse Herrmann)  
HANS KRAL aus Zwickau (Klasse Schertel)  
WILHELM TRUMPF aus Schönhausen a. d. Elbe (Klasse Findeisen)  
KURT KRATSCH aus Plauen i. Vogtl. (Klasse Bartuzat)  
REINHARD KÖRNER aus Dankensen, Prov. Sa. (Klasse Heyneck)  
FRITZ KOCH aus Leipzig (Klasse Frehse)  
WERNER SACHS

FORELLEN - QUINTETT für Klavier, Violine,  
Viola, Violoncell und Kontrabaß (op. 444, A dur) .. .. FRANZ SCHUBERT  
(1797—1828)

Allegro vivace. Andante. Scherzo: Presto  
Thema mit Variationen: Andantino. Finale: Allegro giusto

HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)  
WILHELM MARTENS  
GERHARDT HERRMANN  
HANS KRAL  
WILHELM TRUMPF

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall  
zu begrüßen

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig