

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

91. Studienjahr 1933—1934

**XIX. VORTRAGS-ABEND**

FREITAG, DEN 20. APRIL 1934 ABENDS 6 UHR

---

SONATE für Violine und Klavier (G dur) .. .. . WOLFGANG HILTSCHER  
aus Immenstadt i. Bayern  
(Klasse Koch)  
Allegro moderato. Andante (Basso ostinato)  
Tempo di Minuetto. Allegro

PAUL EHRHARDT aus Niederböhmersdorf i. Thüringen (Klasse Hilf)  
DER KOMPONIST (Klasse Herrmann)

VARIATIONEN für Klavier über ein »russisches Volkslied« HERBERT GADSCH  
aus Mittweida i. Sachsen  
(Klasse Koch)  
DER KOMPONIST (Klasse Martienssen)

LIEDER .. .. . SIEGFRIED STECHE  
aus Leipzig  
(Klasse Ludwig)

- a) »Das bittere Trünklein«
- b) »Aus einem April«
- c) »Ich sah dich an«
- d) »Wenn schlanke Lilien wandelten«
- e) »Marienbild«

ANNY KISSNER aus Leipzig (Klasse Laßner)  
Am Klavier: DER KOMPONIST (Klasse Weinreich)

VARIATIONEN für Klavier über ein Thema v. Purcell (op. 25) KARL HOYER  
(geb. 1891)  
HERBERT MICHEL aus Freiberg i. Sa. (Klasse Herrmann)

SONATE für Flöte und Klavier (op. 8) .. .. . GÜNTER RAPHAEL  
(geb. 1903)

Allegretto. Capriccio: Allegro vivace. Rondo: Zart und anmutig

FRANZ WALOSZCZYK aus Leipzig (Klasse Bartuzat)  
WALTER SENDLER aus Zobten i. Schlesien (Klasse Martienssen)

wenden