

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG



88. Studienjahr 1930—1931

XXV. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 19. MAI 1931, 6 UHR

KONZERT für Klavier (d moll,
Köchel-Verz. Nr. 466) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(mit Begleitung des zweiten Klaviers) (1756—1791)
(Kadenzen von Carl Reinecke)
Allegro. Romanze. Rondo: Allegro assai

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig



BALLADE für Klavier (h moll) FRANZ LISZT
(1811—1886)
HERMANN BERLINSKI aus Leipzig (Klasse Weinreich)

LIEDER ERNST SMIGELSKI
(geb. 1881)

- a) »Liebchen«
- b) »Vigilie«
- c) »Der jungen Hexe Lied«
- d) »Mutter«
- e) »Märchen«

HELENE STARK aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)
Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

KLEINE PARTITA für Violoncell und Klavier
(B dur) KURT HESSENBERG
aus Frankfurt a. M.
(Klasse Raphael)
Präludium. Gavotte. Intermezzo. Capriccio. Finale

WILLY ZIMMER aus Johanngeorgenstadt (Klasse J. Klengel)
Der Komponist (Klasse Teichmüller)

KONZERT für Klavier (C dur,
Köchel-Verz. Nr. 467) WOLFGANG AMADEUS MOZART

(alte Besetzung für das zweite Klavier)
GERHARD HERRMANN aus Leipzig (Klasse Herrmann)
WILLY ZIMMER aus Johanngeorgenstadt (Klasse J. Klengel)
(Kammermusikklassse P. Klengel)

LIEDER aus »Liebesfrühling« ROBERT SCHUMANN
(1810—1856)

- a) »Der Himmel hat eine Träne geweint«
- b) »Ich hab in mich gesogen«
- c) »Rose, Meer und Sonne«

HERMANN REULECKE aus Söhlde b. Hildesheim (Klasse Geist)
Am Klavier: HANS KÖNIGSFELD

STÜCKE für Fagott REINHOLD GLIÈRE
(geb. 1875)

- a) »Impromptu«
- b) »Humoresque«

KURT EBELT aus Schleiz (Klasse Schaefer)
Am Klavier: KURT KELLER aus Wellesweiler (Saargebiet) (Klasse v. Bose)

SONATE für Viola und Klavier (op. 3, cismoll) EGON KORNAUTH
(geb. 1891)

Fest und bestimmt — Langsam — Wild und stürmisch
GERHARD HERRMANN
HEINRICH KUREK aus Zwickau (Klasse Weinreich)