

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

91. Studienjahr 1933—1934

XXII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 15. JUNI 1934 ABENDS 6 UHR

---

SONATE für Oboe und Klavier (c moll) .. .. . GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685—1759)

Adagio. Allegro. Adagio. Allegro.

HERBERT VOIGT } aus Leipzig { (Klasse Gleißberg)  
HELMUT KÄSTNER } { (Klasse Weinreich)

VIER SÄTZE aus der Partita (d moll) für Violine allein JOH. SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)

Allemande. Courante. Sarabande. Gigue

LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel (Klasse Davisson)

SONATE für Klavier (op. 13, c moll, Pathétique) LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770—1827)

Grave. Allegro di molto e con brio. Adagio cantabile.

Rondo: Allegro

RUDOLF FISCHER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SERENADE für Flöte, Violine und Viola (op. 25) LUDWIG VAN BEETHOVEN

Entrata. Allegro. — Tempo ordinario d'un Minuetto.

Allegro molto. Adagio. Allegro vivace e disin volto

FRANZ WALOSZCZYK } aus Leipzig { (Klasse Bartuzat)  
ARTUR GRAEFE } { (Klasse Wollgandt)  
KURT REMLER aus Zweenfurth bei Leipzig (Klasse Herrmann)  
(Kammermusikklasse Herrmann)

wenden