

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

91. Studienjahr 1933—1934

XXII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 15. JUNI 1934 ABENDS 6 UHR

---

SONATE für Oboe und Klavier (c moll) .. .. . GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685—1759)

Adagio. Allegro. Adagio. Allegro.

HERBERT VOIGT } aus Leipzig { (Klasse Gleißberg)  
HELMUT KÄSTNER } { (Klasse Weinreich)

VIER SÄTZE aus der Partita (d moll) für Violine allein JOH. SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)

Allemande. Courante. Sarabande. Gigue

LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel (Klasse Davisson)

SONATE für Klavier (op. 13, c moll, Pathétique) LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770—1827)

Grave. Allegro di molto e con brio. Adagio cantabile.

Rondo: Allegro

RUDOLF FISCHER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SERENADE für Flöte, Violine und Viola (op. 25) LUDWIG VAN BEETHOVEN

Entrata. Allegro. — Tempo ordinario d'un Minuetto.

Allegro molto. Adagio. Allegro vivace e disin volto

FRANZ WALOSZCZYK } aus Leipzig { (Klasse Bartuzat)  
ARTUR GRAEFE } { (Klasse Wollgandt)  
KURT REMLER aus Zweenfurth bei Leipzig (Klasse Herrmann)  
(Kammermusikklasse Herrmann)

wenden

STÜCKE für Klavier

a) »La Fileuse« .. .. . JOACHIM RAFF (1822—1882)

b) »Rondo capriccioso« (op. 14, e moll) FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
(1809—1847)

HILDE LEISRING aus Mühlau b. Burgstädt i. Sa. (Klasse Teichmüller)

GESÄNGE .. .. . WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756—1791)

a) Rezitativ und Arie aus der Oper: »Die Hochzeit des Figaro«:

»Der Prozeß schon gewonnen«

b) Arie aus der Oper: »Cosi fan tutte«: »Mädchen, so treibt ihr's mit allen«

c) Ständchen aus der Oper: »Don Juan«: »Feinsliebchen komm«

THEO RIOTTE aus Leipzig (Klasse Laßner)

Am Klavier: SIGURD KLENTNER aus Elberfeld (Klasse Keller)

VARIATIONEN für Klavier .. .. . JAROSLAV KVAPIL  
(geb. 1892)

IRENE PRETZSCH aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

FANTASIE-SONATE für Posaune (op. 40) .. .. . B. SCHROEN

Allegro con brio: Quasi Andante. Adagio ma non troppo: Lento

Allegro con spirito

HELLMUTH ZSCHORN aus Leipzig (Klasse Bamberg)

Am Klavier: HORST SOMMERFELD aus Leipzig (Klasse Keller)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall  
zu begrüßen

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig