

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

91. Studienjahr 1933—1934

XXIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 22. JUNI 1934 ABENDS 6 UHR

---

KONZERT für Violine u. Streichorchester (op. 3, Nr. 6, a moll) ANTONIO VIVALDI  
(1680—1743)

Allegro. Largo. Presto

RUTH BOCHE aus Leipzig (Klasse Kückler)

Leitung: HELMUT LEO aus Altona (Klasse Hochkofler)

REZITATIV und ARIE für Tenor und Kammerorchester (Köch.-Verz. Nr. 431)

»Misero! O sogno, o son desto?« .. .. WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756—1791)

WERNER MENKE aus Hannover (Klasse Laßner)

Leitung: SIGURD KLENTER aus Elberfeld (Klasse Hochkofler)

FANTASIA und FUGA für Klavier (a moll) .. .. JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)

FRIEDRICH ESPITALIER aus Bremen (Klasse Martienssen)

KONZERT für Klarinette (op. 57, Es dur, 2. und 3. Satz) .. .. LOUIS SPOHR  
(1784—1859)

Adagio. Rondo: Alla Polacca

GERHARD THOMAS aus Unter-Teutschenthal b. Halle (Klasse Heyneck)

HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

PRÄLUDIUM, CHORAL und FUGE für Klavier .. .. CÉSAR FRANCK  
(1822—1890)

INGRID HOFFMANN aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

wenden

143