KAMMERSTÜCKE für Oboe und Klavier (op. 21) .. .. ARTHUR JOH. SCHOLZ

Präludio. Capriccio. Pensiero ostinato. Intermezzo. Elegie. Postludio

HEINZ SCHWESINGER } aus Leipzig { (Klasse Gleißberg)
HERBERT VOIGT } aus Leipzig { (Klasse Grisch)

STÜCKE für Klavier

a) »Nocturne« (op. 27, Nr. 2, Des dur) .. .. FRÉDÉRIC CHOPIN (1810—1849)

b) »Prélude« (op. 32, Nr. 10, h moll)
SERGEJ WASSILJEWITSCH RACHMANINOFF (geb. 1873)

c) »Konzert-Etude« (Des dur) .. .. FRANZ LISZT (1811—1886)

HELLMUT RATSCHKE aus Bodenbach, Tschech.-Slov. (Klasse Teichmüller)

ARIE aus der Oper: »Rigoletto« .. .. GIUSEPPE VERDI (1813—1901)

»Teurer Name, dessen Klang«

ERIKA THEUERMEISTER aus Gera-Untermhaus (Klasse Laßner)
Am Klavier: SIGURD KLENTER aus Elberfeld (Klasse Keller)

12 PRÄLUDIEN für Klavier (aus op. 28) .. .. FRÉDÉRIC CHOPIN

C dur. a moll. G dur. e moll. h moll. A dur
cis moll. H dur. b moll. f moll. c moll. g moll

HEINZ FRENZEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall zu begrüßen

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Der nächste Vortrags-Abend findet **Dienstag,** den 3. Juli abends **6** Uhr statt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig