

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

91. Studienjahr 1933—1934

XXVI. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 3. JULI 1934 ABENDS 6 UHR

WERKE VON LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770—1827)

SERENADE für Violine, Bratsche und Violoncell (op. 8, D dur)

Marcia. Adagio. Allegretto. Adagio — Scherzo
Allegretto alla Pollaca. Andante con variazioni — Marcia

ANNELIESE VON THÜLEN aus Bremen } (Klasse Davisson)
LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel }
WOLFGANG FISCHER aus Dessau (Klasse Schertel)
(Kammermusikklasse Davisson)

CONTRE-TÄNZE für Klavier

DOROTHEA HYZOREK aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier (op. 31, Nr. 2, d moll)

Largo: Allegro. Adagio. Allegretto

KARL ALBERT SCHMIDT aus Dresden (Klasse Teichmüller)

SONATE für Klavier und Violine (op. 96, G dur)

Allegro moderato. Adagio espressivo. Scherzo: Allegro. Poco allegretto —
Adagio espressivo. Allegro

HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

ANNELIESE VON THÜLEN
(Kammermusikklasse Davisson)

wenden

152