

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

91. Studienjahr 1933—1934

XXVI. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 3. JULI 1934 ABENDS 6 UHR

---

WERKE VON LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770—1827)

SERENADE für Violine, Bratsche und Violoncell (op. 8, D dur)

Marcia. Adagio. Allegretto. Adagio — Scherzo

Allegretto alla Pollaca. Andante con variazioni — Marcia

ANNELIESE VON THÜLEN aus Bremen } (Klasse Davisson)  
LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel }

WOLFGANG FISCHER aus Dessau (Klasse Schertel)

(Kammermusikklasse Davisson)

CONTRE-TÄNZE für Klavier

DOROTHEA HYZOREK aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier (op. 31, Nr. 2, d moll)

Largo: Allegro. Adagio. Allegretto

KARL ALBERT SCHMIDT aus Dresden (Klasse Teichmüller)

SONATE für Klavier und Violine (op. 96, G dur)

Allegro moderato. Adagio espressivo. Scherzo: Allegro. Poco allegretto —  
Adagio espressivo. Allegro

HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

ANNELIESE VON THÜLEN

(Kammermusikklasse Davisson)

wenden

152

6 VARIATIONEN über ein Originalthema (op. 34, F dur)

GEORG WEGEWITZ aus Bitterfeld (Klasse Weinreich)

TRIO für Klavier, Violine und Violoncell (op. 4, Nr. 2, C dur)

Adagio: Allegro vivace. Largo con espressione. Scherzo: Allegro. Finale: Presto

RUDOLF FISCHER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

RUDOLF SCHERB aus Düsseldorf (Klasse Davisson)

PAUL PETER aus Wiesbaden (Klasse Eichhorn)

(Kammermusikklasse Davisson)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall  
zu begrüßen

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig