

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

91. Studienjahr 1933—1934

XXVII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 6. JULI 1934 ABENDS 6 UHR

SERENADE für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn u. Fagott (op. 29) **KARL HOYER**
(geb. 1891)

Moderato. Tempo moderato. Vivace. Adagio molto. Allegro con fuoco

ERICH ZYBILL aus Leipzig (Klasse Bartuzat)

HERBERT PRÄKELT aus Riesa (Klasse Gleißberg)

GERHARD THOMAS aus Teutschenthal b. Halle (Klasse Heyneck)

FRITZ KOCH } aus Leipzig { (Klasse Frehse)
KURT MEDERACKE } (Klasse Schaefer)

SUITE für Flöte und Klavier (op. 63) **PAUL GRAENER**
(geb. 1872)

Präludium — Tempo di Menuetto — Larghetto — Vivace

ERICH ZYBILL

RUDOLF JENTZSCH aus Dresden (Klasse Keller)

SONATE für Fagott und Klavier (op. 168).. .. . **CAMILLE SAINT-SAËNS**
(1835—1921)

Allegro moderato — Allegro scherzando

Adagio. Allegro moderato

HERBERT TAUSCHER aus Erlbach (Klasse Schaefer)

HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

TRIO für Klavier, Flöte u. Violoncell (op. 63, g moll) **CARL MARIA VON WEBER**
(1786—1826)

Allegro moderato. Scherzo: Allegro vivace

Schäfers Klage: Andante espressivo. Finale: Allegro

ROLF RÖDER aus Crimmitschau (Klasse Weinreich)

WOLFRAM FRIEBEL aus Zittau (Klasse Bartuzat)

PAUL PETER aus Wiesbaden (Klasse Eichhorn)

wenden

155