

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

91. Studienjahr 1933—1934

XXVII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 6. JULI 1934 ABENDS 6 UHR

SERENADE für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn u. Fagott (op. 29) **KARL HOYER**
(geb. 1891)

Moderato. Tempo moderato. Vivace. Adagio molto. Allegro con fuoco

ERICH ZYBILL aus Leipzig (Klasse Bartuzat)

HERBERT PRÄKELT aus Riesa (Klasse Gleißberg)

GERHARD THOMAS aus Teutschenthal b. Halle (Klasse Heyneck)

FRITZ KOCH } aus Leipzig { (Klasse Frehse)
KURT MEDERACKE } (Klasse Schaefer)

SUITE für Flöte und Klavier (op. 63) **PAUL GRAENER**
(geb. 1872)

Präludium — Tempo di Menuetto — Larghetto — Vivace

ERICH ZYBILL

RUDOLF JENTZSCH aus Dresden (Klasse Keller)

SONATE für Fagott und Klavier (op. 168).. .. . **CAMILLE SAINT-SAËNS**
(1835—1921)

Allegro moderato — Allegro scherzando

Adagio. Allegro moderato

HERBERT TAUSCHER aus Erlbach (Klasse Schaefer)

HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

TRIO für Klavier, Flöte u. Violoncell (op. 63, g moll) **CARL MARIA VON WEBER**
(1786—1826)

Allegro moderato. Scherzo: Allegro vivace

Schäfers Klage: Andante espressivo. Finale: Allegro

ROLF RÖDER aus Crimmitschau (Klasse Weinreich)

WOLFRAM FRIEBEL aus Zittau (Klasse Bartuzat)

PAUL PETER aus Wiesbaden (Klasse Eichhorn)

wenden

155

SERENADE für Violine, Viola und Violoncell HELMUT BRÄUTIGAM

aus Crimmitschau
(Klasse Ludwig)

Lebhaft mit Schwung

Gehend, aber gemächlich (Thema mit Veränderungen)

Sehr schnell

ANNELIESE VON THÜLEN aus Bremen } (Klasse Davisson)
LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel }
WOLFGANG FISCHER aus Dessau (Klasse Schertel)

QUINTETT für Klarinette, zwei Violinen,

Viola und Violoncell (op. 4, F dur) GÜNTER RAPHAEL

(geb. 1903)

Anmutig bewegt. Im Zeitmaß eines Menuetts. Romanze

Ziemlich lebhaft, doch etwas gemächlich

ERICH HILDEBRAND aus Breslau (Klasse Heyneck)
LISELOTTE BÖTTICHER
PAUL EHRHARDT aus Niederböhmersdorf i. Thür. (Klasse Davisson)
RUDOLF SCHERB aus Koblenz (Klasse Herrmann)
WOLFGANG FISCHER
(Kammermusikklasse Davisson)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig