

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

92. Studienjahr 1934—1935

I. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 12. OKTOBER 1934 ABENDS 6 UHR

INTRODUKTION und PASSACAGLIA

für Orgel (op. 63, f moll) MAX REGER
(1873—1916)

FRIEDRICH HARK aus Gütersloh i. Westfalen (Klasse Hoyer)

CHACONNE für die Violine allein JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel (Klasse Davisson)

KONZERT für Klavier (d moll)

(mit Begleitung des zweiten Klaviers) JOHANN SEBASTIAN BACH

Allegro. Adagio. Allegro

HEINZ WALTER aus Oelsnitz i. Vogtland }
HELLMUT RATSCHKE aus Bodenbach (Tschech.-Slov.) } (Klasse Teichmüller)

ADELAIDE (op. 46) LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

»Einsam wandelt dein Freund«

HERBERT RICHTER aus Bitterfeld (Klasse Geist)
Am Klavier: HERBERT MICHEL aus Freiberg i. Sa. (Klasse Ernst Herrmann)

KONZERT für Klarinette (f moll) LOUIS SPOHR
(1784—1859)

Allegro moderato. Adagio. Vivace non troppo

ERICH HILDEBRANDT aus Breslau (Klasse Heyneck)
Am Klavier: RUDOLF FISCHER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

wenden