

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

92. Studienjahr 1934—1935

III. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 9. NOVEMBER 1934, ABENDS 6 UHR

SONATE für Klavier (op. 31, Nr. 2, d moll) LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

Largo: Allegro. Adagio. Allegretto.

EDITH HANERT aus Magdeburg (Klasse Baresel)

SONATE für Violine mit unbeziffertem Baß (D dur) PIETRO NARDINI
(1722—1793)

Adagio — Allegro con fuoco. Larghetto. Allegretto grazioso

MARILLIS ROEVER aus Dessau (Klasse Davisson)

HELMUT LEO aus Hamburg (Klasse Teichmüller)

ARIEN.. .. WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

a) »Schöne Donna« aus der Oper »Don Giovanni«

b) »Ach öffnet eure Augen« aus der Oper »Die Hochzeit des Figaro«

ARND WOLANSKY aus Lübz in Pommern (Klasse Arlberg)

Am Klavier: HEINZ SCHWESINGER aus Leipzig (Klasse Keller)

SONATE für Klavier (op. 26, As dur).. .. LUDWIG VAN BEETHOVEN

Andante con Variazioni. Scherzo: Allegro molto

Marcia funebre sulla morte d'un eroe. Allegro

HELLMUT RATSCHKE aus Bodenbach, Tschech.-Slov. (Klasse Teichmüller)

wenden

SONATE für Klarinette und Klavier (op. 55) KARL HOYER
(geb. 1891)

Allegro non troppo. Adagio. Allegro moderato

ERICH HILDEBRAND aus Breslau (Klasse Heyneck)

RUDOLF FISCHER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

ROMAN für Klavier (op. 35) SERGE BORTKIEWICZ
(geb. 1877)

a) »Enttäuschung«

c) »Brief«

b) »Vorwürfe«

d) »Höchstes Glück«

EVAMARIA BÖHM aus Börtewitz bei Leisnig i. Sa. (Klasse Teichmüller)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig