

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

92. Studienjahr 1934—1935

V. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 27. NOVEMBER 1934, ABENDS 6 UHR

SONATINE für Oboe und Klavier (op. 4) FR. SUCHY

Allegretto. Andantino. Allegro scherzando

HERBERT VOIGT } aus Leipzig { (Klasse Gleißberg)
HELMUT KÄSTNER } { (Klasse Weinreich)

ARIE aus der Oper: »Der Freischütz« mit Solo-Bratsche CARL MARIA VON WEBER
(1786—1826)

»Einst träumte meiner sel'gen Base«

ELFRIEDE GÖTZE aus Leipzig (Klasse Arlberg)
WALTER HEINOLD aus Leipzig (Klasse Kuchler)
Am Klavier: HEINZ SCHWESINGER (Klasse Keller)

QUINTETT für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott OTTO WUNDERLICH

Schwärmerei (leicht fließend) — Scherzo-Nixenreigen (neckisch-frisch) —
Kleine Serenade-Nachtmusik — Humoreske (sehr lebhaft)

KURT KRATSCH aus Plauen i. Vogtland (Klasse Bartuzat)
EDGAR KRETZSCHMANN aus Markneukirchen i. Sa. (Klasse Gleißberg)
REINHOLD KÖRNER aus Dankensen (Provinz Sachsen) (Klasse Heyneck)
HERMANN SCHACHT aus Westen i. Hannover (Klasse Frehse)
HERBERT TAUSCHER aus Erlbach i. Vogtland (Klasse Schaefer)
(Bläser-Kammermusikklasse Schaefer)

wenden