

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

92. Studienjahr 1934—1935

DIENSTAG, DEN 4. DEZEMBER 1934, ABENDS 8 UHR

I. KOMPOSITIONS-ABEND

von Studierenden des Instituts

SUITE im alten Stile für Flöte, Violoncell u. Klavier (G dur) HANS GERSTENBERG

Siciliano. Courante. Air. Gavotte. Menuett. Gigue

aus Meissen a. E.

(gearbeitet während des
Sommer-Semesters
in der Klasse Thomas)

KURT KRATSCH aus Plauen i. V. (Klasse Bartuzat)

HELMUT WEIMANN aus Kassel (Klasse Eichhorn)

WALTER SENDLER aus Zobten i. Schlesien (Klasse Martienssen)

SPIELMUSIK für Flöte und Klavier (F dur) WOLFGANG HILTSCHER

Leicht und munter. Nachdenklich. Keck. Mit Schwung

aus Immenstadt i. Bayern
(Klasse Koch)

KARL KURZ aus Leinefelde i. Hannover (Klasse Bartuzat)

DER KOMPONIST (Klasse Herrmann)

FRÜHLINGS-LIEDER HELMUT BRÄUTIGAM

a) »Gen Ostern« (Otto zur Linde)

aus Crimmitschau
(Klasse Ludwig)

b) »Vorfrühling« (Hugo von Hoffmannsthal)

c) »April« (Theodor Storm)

d) »Frühling« (Hermann Hesse)

e) »Frische Fahrt« (Joseph von Eichendorff)

ANNA-MARIA AUGENSTEIN aus Bethel bei Bielefeld (Klasse Helling-Rosenthal)

DER KOMPONIST (Klasse Herrmann)

wenden