

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

92. Studienjahr 1934—1935

DONNERSTAG, DEN 20. DEZEMBER 1934, ABENDS 8 UHR

WEIHNACHTSFEIER

*

DIE III. KANTOREI DES INSTITUTS

Leitung: JOHANN NEPOMUK DAVID

WEIHNACHTSHYMNUS »A solis ortus cardine«

für Orgel MICHAEL PRAETORIUS
(1571—1621)

HERBERT GADSCH aus Mittweida (Klasse Högner)

GEMISCHTER CHOR A CAPPELLA

»Her, her« MARTIN AGRICOLA (1486—1556)

»Es sproßt herfür« CORNELIUS FREUNDT (1565—1594)

»Joseph, lieber Joseph mein« LEONHARDT SCHRÖTER (1540—1595)

»Es ist ein Reis entsprungen« MICHAEL PRAETORIUS

»Vom Himmel hoch« ADAM GUMPELZHAIMER (1559—1625)

DREI FANTASIEN für zweistimmigen Streicherchor.. .. ORLANDO DI LASSO
(1522—1594)

»SEDERUNT PRINCIPES« Organum quadruplum für Chor und Orchester

(bearbeitet von R. v. Ficker).. .. . PEROTINUS MAGNUS (12. Jhdt.)

Sederunt principes et adversum me loqueban-
tur, et iniqui persecuti sunt me. Adjuva me
domine, deus meus, salvum me fac propter
misericordiam tuam

Es saßen die Fürsten wider mich zu Gericht und
verfolgten mich mit feindlichen Worten. Hilf
mir, Herr mein Gott, wegen Deiner großen Barm-
herzigkeit

Eintrittsgeld M. —.50 — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

173

VERGLEICHENDE MUSIKLEHRE
VON
J. S. BACH

II. HANDBUCH