

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

92. Studienjahr 1934—1935

VII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 21. DEZEMBER 1934, ABENDS 6 UHR

KONZERT für Klavier (Es dur, Köchel - Verz. Nr. 271)

(mit Begleitung des zweiten Klaviers) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(Kadenzen von Carl Reinecke) (1756—1791)

Allegro. Andantino. Presto - Menuetto - Presto

GUNTER GERHAUSER aus Leipzig }
EDITH HANERT aus Magdeburg } (Klasse Baresel)

DUO für zwei Violinen (op. 67, Nr. 2, D dur) LUDWIG SPOHR
(1784—1859)

Allegro. Larghetto. Rondo

MAX FRANKE aus Hohenstein-Ernstthal i. Sachsen (Klasse Davisson)
WILHELM MARTENS aus Hermannsburg i. Hannover (Klasse Kuchler)

»IM DEUTSCHEN WALDE«. Suite für 8 Hörner und Klavier ALBIN FREHSE
(geb. 1878)

- a) »Im grünen Dome«
- b) »Gnomen-Serenade«
- c) »Am stillen Weiher«
- d) »Elfen und Waldschatz«
- e) »Fröhliche Jagd«

HERMANN SCHACHT aus Westen i. Hannover }
FRITZ KOCH aus Leipzig } (Klasse Frehse)
ROLF NEIDHARDT aus Leipzig }
KURT HÜTTENRAUCH aus Großurleben i. Thür. }
ERICH WINKLER aus Liegnitz (Klasse Krüger)
WILFRID KRASULSKY aus Liebschwitz bei Gera (Klasse Frehse)
FRITZ WINKLER aus Holzhausen bei Leipzig (Klasse Krüger)
GERHARD PFLUGBEIL aus Leipzig (Klasse Frehse)
Am Klavier: HERBERT VOIGT aus Leipzig (Klasse Grisch)

wenden

174