



NATIONALSOZIALISTISCHER DEUTSCHER STUDENTENBUND
FACHSCHULGRUPPE KONSERVATORIUM LEIPZIG

FREITAG, 15. MÄRZ 1935, ABENDS 8 UHR
IM SAAL DES LANDESKONSERVATORIUMS

ORCHESTERKONZERT
ZUM BESTEN DES WINTERHILFSWERKES

1. ORCHESTER DES INSTITUTES
unter Leitung von PROF. WALTHER DAVISSON

SUITE FÜR FLÖTE UND STREICHORCHESTER (H-Moll) JOH. SEB. BACH
1685—1750

Ouvertüre: Grave-Allegro. Rondeau: Allegro. Sarabande: Andante.
Bourée I und II: Allegro. Polonaise mit Double: Moderato.
Menuett: Allegretto. Badinerie.

FLÖTE: FRANZ WALOSZCZYK aus Leipzig.

KONZERT FÜR VIOLINE (A-Dur, Köchel-Verz. Nr. 219) W. A. MOZART
1756—1791

Allegro aperto — Adagio — Allegro aperto. Adagio. Tempo di Menuetto —
Allegro — Tempo di Menuetto.

VIOLINE: ANNELIESE VON THULEN aus Bremen.

II. SYMPHONIE (D-Dur, Werk 36) L. VAN BEETHOVEN
1770—1827

Adagio molto — Allegro con brio. Larghetto. Scherzo: Allegro. Allegro molto

OUVERTÜRE ZU DER OPER „EURYANTHE“ C. M. VON WEBER
1786—1826

Cembalo: J. C. Neupert in Nürnberg

Ende 10 Uhr

Eintritt: RM —.75

Die Vortragsfolge berechtigt zum Eintritt

182



ORCHESTERLEITUNGSLEHRE

1. Die Aufgaben des Dirigenten

2. Die Aufgaben des Dirigenten

3. Die Aufgaben des Dirigenten

4. Die Aufgaben des Dirigenten

5. Die Aufgaben des Dirigenten