Konservatorium der Musik zu Leipzig

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

92. Studienjahr 1934—1935

SONNABEND, DEN 16. MÄRZ 1935, ABENDS **6** UHR

XI. VORTRAGS-ABEND

(Heiterer Abend mit Gesang, Spiel und Tanz
der Gesangsklassen und der Opernschule)

Am Klavier: HELMUT LEO aus Altona (Klasse Teichmüller)

PARLA WALZER .. .. LUIGI ARDITI (1822—1903)

ERIKA HOFFMANN aus Halle a. S. (Klasse Helling-Rosenthal)

TARANTELLA aus der Operette: »Gasparone« .. .. KARL MILLÖCKER (1842—1899)

»Anzoletto sang: Komm mia bella«

HELGA HANNEMANN aus Weißenfels a. S. (Klasse Helling-Rosenthal)

LIED aus der Operette: »Der Vogelhändler« .. .. KARL ZELLER (1842—1898)

»Ich bin die Christel von der Post«

EDITH FRANKE aus Leipzig (Klasse Arlberg)

DUETT aus der Operette: »Die Glücksreiterin« (op. 52) .. .. ERNST SMIGELSKI (geb. 1881)

»Wenn im Lenz die Knospen brechen«

HELGA HANNEMANN

WERNER SONNTAG aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)

wenden

183

SLUB Wir führen Wissen. Hochschule für Musik und Theater Leipzig