



COUPLETS der Adele aus der Operette: »Die Fledermaus« JOHANN STRAUSS
(1825—1899)

- a) »Mein Herr Marquis«
- b) »Spiel ich die Unschuld vom Lande«

KÄTE JENA aus Cradefeld bei Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)

DUETT aus der Oper: »Wenn ich König wär« ADOLPHE ADAM
(1803—1856)

»Um Alles in der Welt, Zelide«

ERIKA MAUCKE aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)
WERNER SONNTAG

LIED aus der Operette: »Die Glücksreiterin« ERNST SMIGELSKI

»Wenn die Lüfte Frühlingsdüfte«

HELGA HANNEMANN

LIEDER aus der Operette: »Der verlorene Walzer« ROBERT STOLZ
(geb. 1882)

- a) »Wenn Eine achtzehn ist«
- b) »In Wien, wo der Wein und der Walzer blüht«

EDITH FRANKE

QUARTETT aus der Oper: »Martha« FRIEDRICH FLOTOW
(1812—1883)

»Nur näher, blöde Mädchen«

ILSE STIEHLER aus Beierfeld i. Erzgeb. (Klasse Helling-Rosenthal)
ERIKA MAUCKE
WERNER SONNTAG
HERBERT WEISSFLOG aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld —.50 RM — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Der nächste Vortrags-Abend findet Montag, den 18. März, abends **6** Uhr statt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig