

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

92. Studienjahr 1934—1935

XVII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 14. JUNI 1935, ABENDS 6 UHR

SONATE für zwei Violinen und Klavier (E dur) .. GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)

Adagio. Allegro—Adagio. Allegro

HEINZ RAAKE aus Riesa a. E. } (Klasse Carl Herrmann)
WALTER HIRSCH aus Bitterfeld }
GEORG WEGEWITZ aus Bitterfeld (Klasse Martienssen)
(Kammermusikklassse Carl Herrmann)

DUETTE JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

a) »Klänge« (Nr. 1) c) »Weg der Liebe« (Nr. 1)
b) »Klänge« (Nr. 2) d) »Weg der Liebe« (Nr. 2)

MARGARETE NEUFAHRT aus Bitterfeld } (Klasse Gerhardt)
ALICE SOPP aus Halle a.S. }
Am Klavier: RUDOLF PRETZSCH aus Leipzig (Klasse Rohden)

TRIO für Klavier, Violine und Horn (Op. 40, Esdur) JOHANNES BRAHMS

Andante. Scherzo: Allegro. Adagio mesto. Allegro con brio

HELMUT LEO aus Altona (Klasse Teichmüller)
FRIEDRICH WILHELM BEHN aus Stettin (Klasse Carl Herrmann)
ERICH WINKLER aus Liegnitz (Klasse Krüger)
(Kammermusikklassse Carl Herrmann)

wenden

191