

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

92. Studienjahr 1934—1935

XVIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 28. JUNI 1935, ABENDS 6 UHR

SUITE im alten Stil für Violine und Klavier (Op. 93 Fdur) MAX REGER
(1873 — 1916)

Allegro comodo. Largo. Fuga: Allegro con spirito

WOLFGANG KNOTH aus Frankenberg i. Sa. (Klasse Küchler)

HELMUTH BRÄUTIGAM aus Crimmitschau i. Sa. (Klasse Ernst Herrmann)

ALTITALIENISCHE ARIEN

a) »Come raggio di sol« ANTONIO CALDARA (1670 — 1736)

b) »Se tu m'ami« GIOVANNI PERGOLESI (1710 — 1736)

c) »Vergin tutto amor« FRANCESCO DURANTE (1684 — 1755)

MARTHA JUNG aus Hannover (Klasse Geist)

Am Klavier: HELMUT LEO aus Altona (Klasse Teichmüller)

SONATE für Klavier und Violine

(op. 47, A dur, Kreutzer gewidmet).. .. . LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770 — 1827)

Adagio sostenuto - Presto. Andante con variazioni. Finale: Presto

WERNER KUNAD aus Dresden (Klasse Teichmüller)

ANNELIESE VON THÜLEN aus Bremen (Klasse Davisson)

(Kammermusikklasse Davisson)

32 VARIATIONEN für Klavier (c moll) LUDWIG VAN BEETHOVEN

WERNER KUNAD

wenden

192