

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

92. Studienjahr 1934—1935

XVIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 28. JUNI 1935, ABENDS 6 UHR

---

SUITE im alten Stil für Violine und Klavier (Op. 93 Fdur) .. .. . MAX REGER  
(1873 — 1916)

Allegro comodo. Largo. Fuga: Allegro con spirito

WOLFGANG KNOTH aus Frankenberg i. Sa. (Klasse Kuchler)

HELMUTH BRÄUTIGAM aus Crimmitschau i. Sa. (Klasse Ernst Herrmann)

ALTITALIENISCHE ARIEN

a) »Come raggio di sol« .. .. . ANTONIO CALDARA (1670 — 1736)

b) »Se tu m'ami« .. .. . GIOVANNI PERGOLESI (1710 — 1736)

c) »Vergin tutto amor« .. .. . FRANCESCO DURANTE (1684 — 1755)

MARTHA JUNG aus Hannover (Klasse Geist)

Am Klavier: HELMUT LEO aus Altona (Klasse Teichmüller)

SONATE für Klavier und Violine

(op. 47, A dur, Kreutzer gewidmet) .. .. . LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770 — 1827)

Adagio sostenuto - Presto. Andante con variazioni. Finale: Presto

WERNER KUNAD aus Dresden (Klasse Teichmüller)

ANNELIESE VON THÜLEN aus Bremen (Klasse Davisson)

(Kammermusikklasse Davisson)

32 VARIATIONEN für Klavier (c moll) .. .. . LUDWIG VAN BEETHOVEN

WERNER KUNAD

wenden

192

STÜCKE für Klavier

a) »Arabeske« Nr. 1 .. .. . CLAUDE DEBUSSY (1862—1918)

b) Allegro Appassionata (op. 70).. .. CAMILLE SAINT-SAËNS (1835—1921)

MARIA-THERESIA GÜNTHER aus Esch, Luxemburg (Klasse Teichmüller)

SONATE für Klarinette und Klavier (op. 407, B dur) .. .. . MAX REGER

Moderato. Vivace. Adagio. Allegretto con grazia

ERICH HILDEBRANDT aus Breslau (Klasse Heyneck)

ALBRECHT WEISMANN aus Stuttgart (Klasse Martienßen)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall  
zu begrüßen

---

Flügel: Julius Blüthner

---

Eintrittspreis —.50 RM — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig