

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

92. Studienjahr 1934—1935

MONTAG, DEN 8. JULI 1935, ABENDS 8 UHR

SONDER-VORTRAGS-ABEND

SOLISTEN-PRÜFUNG FÜR KLAVIER

RUDOLF FISCHER }
HEINZ FRENZEL } aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE (op. 27, Nr. 4, Es dur) LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

(Sonata quasi una Fantasia)

Andante. Allegro. Allegro molto e vivace

Adagio con espressione. Allegro vivace - Adagio - Presto

RUDOLF FISCHER

SOLOSTÜCKE

a) ETUDE (op. 8, Nr. 8, As dur) ALEXANDER NIKOLAJEWITSCH SCRIABINE
(1872—1915)

b) ETUDE (op. 25, Nr. 10, h moll) FRÉDÉRIC CHOPIN (1810—1849)

RUDOLF FISCHER

SONATE (op. 2, fis moll) JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

Allegro non troppo ma energico. Andante con espressione

Scherzo: Allegro. Finale: Introduzione

Sostenuto. - Allegro non troppo e rubata. - Molto sostenuto

RUDOLF FISCHER

wenden

194