

LIEDER.. .. RICHARD STRAUSS
(geb. 1864)

a) »Zueignung« b) »Die Nacht« c) »Heimliche Aufforderung«

JOACHIM BLAU aus Berlin (Klasse Geist)

Am Klavier: ALBRECHT WEISMANN aus Stuttgart (Klasse Martienßen)

STÜCKE für Violine HENRI WIENIAWSKY
(1835—1880)

a) »Legende« b) »Scherzo-Tarantelle«

PAUL EHRHARDT aus Niederböhmersdorf i. Thür. (Klasse Davisson)

Am Klavier: HELMUT LEO

ARIE der »Nedda« aus der Oper: »Der Bajazzo« RUGGIERO LEONCAVALLO
(1858—1919)

»Wie flammte auf sein Auge«

ERIKA HOFFMANN aus Halle a. S. (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: WERNER SONNTAG aus Leipzig (Klasse Grisch)

VARIATIONEN für zwei Klaviere über ein eigenes Thema

(op. 64, A dur) JULIUS WEISMANN
(geb. 1879)

CHARLOTTE KRUSCHWITZ }
HILDEGARD TIMMERMANN } aus Leipzig (Klasse Weinreich)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis —.50 RM — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig