

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

93. Studienjahr 1935—1936

I. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 11. OKTOBER 1935, ABENDS 6 UHR

TRIO für Flöte, Klarinette und Trompete (op. 20) PAUL BECHERT

Allegro scherzando. Sehr ruhig. Sehr schnell

FRANZ WALOSZCZYK aus Leipzig (Klasse Bartuzat)

REINHARD KÖRNER aus Dankensen (Pr. Sa.) (Klasse Heyneck)

JOHANNES EARTH aus Lindenthal bei Leipzig (Klasse Herbst)

(Bläserkammermusikklasse Schaefer)

TARANTELE für Flöte, Klarinette und Klavier (op. 6) CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835—1921)

FRANZ WALOSZCZYK

REINHARD KÖRNER

ALBRECHT WEISMANN aus Stuttgart (Klasse Martienssen)

CHORAL für Orgel (Nr. 3, a moll).. CÉSAR FRANCK
(1822—1890)

EVA SCHULTZ aus Charlottenburg (Klasse Hoyer)

3 PRÄLUDIEN und FUGEN für Klavier

aus dem »Wohltemperierten Klavier«, II. Teil JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

Ddur. Esdur d moll.

ROLF RÖDER aus Crimmitschau i. Sa. (Klasse Weinreich)

wenden