

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

93. Studienjahr 1935—1936

I. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 11. OKTOBER 1935, ABENDS 6 UHR

TRIO für Flöte, Klarinette und Trompete (op. 20) PAUL BECHERT

Allegro scherzando. Sehr ruhig. Sehr schnell

FRANZ WALOSZCZYK aus Leipzig (Klasse Bartuzat)

REINHARD KÖRNER aus Dankensen (Pr. Sa.) (Klasse Heyneck)

JOHANNES ERTH aus Lindenthal bei Leipzig (Klasse Herbst)

(Bläserkammermusikklasse Schaefer)

TARANTELE für Flöte, Klarinette und Klavier (op.6) CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835—1921)

FRANZ WALOSZCZYK

REINHARD KÖRNER

ALBRECHT WEISMANN aus Stuttgart (Klasse Martienssen)

CHORAL für Orgel (Nr. 3, a moll).. CÉSAR FRANCK
(1822—1890)

EVA SCHULTZ aus Charlottenburg (Klasse Hoyer)

3 PRÄLUDIEN und FUGEN für Klavier

aus dem »Wohltemperierten Klavier«, II. Teil JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

Ddur. Esdur d moll.

ROLF RÖDER aus Crimmitschau i. Sa. (Klasse Weinreich)

wenden

STÜCKE für Klavier

- a) »Des Abends«
b) »Aufschwung«
c) »Warum?«
d) Rhapsodie (op. 79, hmoll)
- } aus »Fantasiestücke« (op. 12) **ROBERT SCHUMANN**
(1810—1856)
- **JOHANNES BRAHMS**
(1833—1897)

HELMUT STAUFENBEIL aus Leipzig (Klasse Keller)

KONZERTINO für Klarinette und Klavier **FERRUCCIO BUSONI**

(1865—1924)

(Bearbeitung von Otto Taubmann)

WERNER GEHRT aus Pegau i. Sa. (Klasse Heyneck)

SIEGFRIED LEISTNER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

LIEDER **HUGO WOLF**

(1860—1903)

- a) »Verborgenheit« b) »Das verlassene Mägdelein« c) »Der Gärtner«

ROSEL SCHRADER aus Gummersbach (Rheinland) (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: WERNER SONNTAG aus Leipzig (Klasse Grisch)

DUO für zwei Klaviere (op. 45, amoll) **JOSEF RHEINBERGER**

(1839—1901)

DOROTHEA HYZOREK }
ILSE BAUERMANN } aus Leipzig (Klasse Weinreich)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis - .50 RM — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig