

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

93. Studienjahr 1935—1936

IX. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 7. FEBRUAR 1936, 1/2 18 UHR

SONATE für Violine mit beziffertem Baß (g moll) GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)

Andante. Allegro. Adagio allegretto

CHARLOTTE MIETH aus Leipzig (Klasse Kuchler)

HELMUT BRÄUTIGAM aus Crimmitschau (Klasse Ernst Herrmann)

TRIO für Klavier, Violine und Violoncell

(Nr. 5, G dur).. WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

Allegro. Andante mit Variationen. Allegretto

ILSE BAUERMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

JOACHIM HYZOREK aus Leipzig (Klasse Carl Herrmann)

GEORG KLAUS aus Geringswalde (Klasse Eichhorn)

(Kammermusikklasse Carl Herrmann)

KONZERT für Klarinette (op. 29, g moll).. JULIUS RIETZ
(1812—1877)

Allegro agitato. Adagio. Allegro vivace

RUDOLF THOMAS } aus Göttingen { (Klasse Heyneck)

BERNHARD FRÖDE } (Klasse Ernst Herrmann)

wenden

STREICHQUARTETT (op. 125, Nr. 4, Es dur) FRANZ SCHUBERT
(1797—1828)

Allegro moderato. Menuetto: Prestissimo. Adagio. Allegro

RUTH BOCHE aus Leipzig
HEINZ KANGIESSER aus Berne i. Oldenburg } (Klasse Kuchler)
FRITZ BERNHARDT aus Leipzig }
GEORG KLAUS
(Kammermusikklassse Kuchler)

LIEDER HANS GRISCH
(geb. 1880)

- a) »SchlieÙe mir die Augen beide«
- b) »Glücklichselig«
- c) »Ein Stündlein wohl vor Tag«
- d) »Paul's Hühner« (Norwegisches Volkslied)

WALTRAUTE STECHE } aus Leipzig { (Klasse Helling-Rosenthal)
WERNER SONNTAG } (Klasse Grisch)

SONATE für Flöte und Klavier (op. 121, B dur) SIGFRID KARG-ELERT
(1877—1933)

Idyllisch, nicht schleppend (Allegro amabile)
ÄuÙerst langsam (Adagissimo)
Sehr geschwind und leichthin

WOLFRAM FRIEBEL aus Zittau (Klasse Bartuzat)
MARTIN FRANZE aus Olbersdorf bei Zittau (Klasse Rohden)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüÙen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis —.50 RM — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig