

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

93. Studienjahr 1935—1936

X. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 14. FEBRUAR 1936, 1/2 18 UHR

PRÄLUDIUM und FUGE für Orgel (C dur) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)
GEORG WEGEWITZ aus Bitterfeld (Klasse Hoyer)

NONETT für Violine, Viola, Violoncell, Kontrabaß, Flöte,
Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (op. 77) GEORGE ONSLOW
(1784—1852)
Allegro spiritoso - Scherzo - Tema con Variazioni -
Finale: Largo-Allegretto quasi. Allegro

HUGO SCHRÖTER aus Leipzig (Klasse Wollgandt)
HERMANN POHLMANN aus Bergfeld i. Braunschweig (Klasse Herrmann)
HANS KRAL aus Zwickau (Klasse Schertel)
KARL STEIN aus Pirk-Buchau (C.S.R.) (Klasse Findeisen)
FRANZ WALOSZCZYK aus Leipzig (Klasse Bartuzat)
HEINZ SCHWESINGER aus Leipzig (Klasse Gleißberg)
REINHARD KÖRNER aus Dankensen (Prov. Sa.) (Klasse Heyneck)
ERICH WINKLER aus Liegnitz (Klasse Krüger)
KURT RÜGER aus Leipzig (Klasse Schaefer)
(Bläserkammermusikklasse Schaefer)

SONATE für Klavier (op. 5, f moll) JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)
I. Allegro maestoso. II. Andante espressivo. III. Scherzo. Allegro energico
IV. Intermezzo (Rückblick). Andante molto. V. Finale: Allegro molto ma rubato
ARNO SCHÖNSTEDT aus Erfurt (Klasse Bohle)

wenden

TRIO für Klavier, Violine und Violoncell (op. 401, c moll) JOHANNES BRAHMS

Allegro energico. Presto non assai. Andante grazioso. Allegro molto

HERTA GLASS aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

GÜNTER BLUMEIER aus Nöschenrode-Wernigerode (Klasse Davisson)

HANS KRAL

(Kammermusikklasse Davisson)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis —.50 RM — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig