

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

93. Studienjahr 1935—1936

MONTAG, DEN 24. FEBRUAR 1936, 20 UHR

XII. VORTRAGS-ABEND

AUSGEFÜHRT VON STUDIERENDEN DER OPERNSCHULE
UND DER RHETORIKKLASSEN

im großen Saale

Musikalische Einstudierung: Dr. Max Hochkoller

Szenische Einstudierung: Hans Lißmann

I. GUSTAV ALBERT LORTZING (1801—1851): »Der Wildschütz«
(III. Akt, 4. Szene, Nr. 13, Arie)

Graf von Eberbach HORST GÜNTER aus Leipzig (Private gesangliche Ausbildung:
Fritz Polster)

II. JOHANN STRAUSS (1825—1899): »Der Zigeunerbaron« (I. Akt, Nr. 6, Zigeunerlied)

Saffi ERIKA MAUCKE aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)

III. RICHARD HEUBERGER (1850—1914): »Der Opernball« (II. Akt, Nr. 8, Duett)

Henri MARTHA JUNG aus Hannover (Klasse Fleischer)

Hortense HELGA PHILIPP aus Döbeln (Klasse Helling-Rosenthal)

IV. ARTHUR SULLIVAN (1842—1900): »Der Mikado« (I. Akt, Nr. 7, Terzett)

Yum-Yum MARGARETE NEUFAHRT (Private gesangliche Ausbildung:
Reinhold Gerhardt)

Peep-Bo GERTRAUD BRÜCKLMEIER (Private gesangliche Ausbildung:
Lisa Küstner)

Pitti-Sing KÄTHE HÖLZEL aus Rodewisch (Klasse Fleischer)

wenden