

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

VORTRAGS-NACHMITTAG
der
SEMINAR-ABTEILUNG

Sonnabend, den 7. März 1936, nachm. 4 Uhr im Grossen Saal

*

V o r t r a g s f o l g e :

- | | |
|---|--|
| 1. Beringer-Schule: a) Kuckuck b) Hopp, hopp, hopp | <i>Gerd Grabner*</i> |
| 2. Beringer-Schule: Nr. 14 und 13 | <i>Maria Sommerlath*</i> |
| 3. FREY: Aus »Erholung«: a) Trallala b) Marsch | <i>Gisela Weiland</i> |
| 4. Zwei Klavierstücke:
a) Maikäfer flieg b) Das Fischen auf dem See | <i>Wolfgang Günther</i> |
| 5. Zwei Volkslieder für Violine und Klavier | <i>Martin Blank</i> |
| 6. FREY: Trällerliedchen aus »Bunte Skizzen« | <i>Johanna Oehme</i> |
| 7. REINECKE: a) Hirtengesang b) Der junge Trompeter | <i>Ursula Plagge</i> |
| 8. GRETSCHANINOFF:
a) Zinnsoldaten b) Nach dem Balle (vierhändig) | <i>Wolfram u. Konrad Mieth</i> |
| 9. PLEYEL: Duo für 2 Violinen (C dur) | <i>Ehrhardt Bretfeld</i> |
| 10. a) Wiegenlied b) Froher Sinn (vierhändig) | <i>Werner u. Jochen Ihmels</i> |
| 11. REINECKE: Sonatine, op. 136, I. Satz | <i>Margret Ihmels</i> |
| 12. ZILCHER: a) Wiegenliedchen b) Gavotte | <i>Jutta Müller</i> |
| 13. a) GURLITT: Sonatine, op. 188, I. Satz
b) BARESEL-SCHMITZ: Melodie | } <i>Hans Creutziger</i> |
| 14. REINECKE: »Alle Vögel sind schon da«
aus »10 Fantasien« — vierhändig | } <i>Marie Luise Schumann</i>
} <i>Harald Deutschmann</i> |

* Haben erst 1/4 Jahr Unterricht.