

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

VORTRAGS-NACHMITTAG  
der  
SEMINAR-ABTEILUNG

Sonnabend, den 7. März 1936, nachm. 4 Uhr im Grossen Saal

\*

V o r t r a g s f o l g e :

- |   |  |
|---|--|
| 1. Beringer-Schule: a) Kuckuck b) Hopp, hopp, hopp                          | <i>Gerd Grabner*</i>   |
| 2. Beringer-Schule: Nr. 14 und 13   | <i>Maria Sommerlath*</i>                                     |
| 3. FREY: Aus »Erholung«: a) Trallala b) Marsch                              | <i>Gisela Weiland</i>  |
| 4. Zwei Klavierstücke:<br>a) Maikäfer flieg b) Das Fischen auf dem See      | <i>Wolfgang Günther</i>                                      |
| 5. Zwei Volkslieder für Violine und Klavier                                 | <i>Martin Blank</i>  |
| 6. FREY: Trällerliedchen aus »Bunte Skizzen«                                | <i>Johanna Oehme</i>   |
| 7. REINECKE: a) Hirtengesang b) Der junge Trompeter                         | <i>Ursula Plagge</i>   |
| 8. GRETSCHANINOFF:<br>a) Zinnsoldaten b) Nach dem Balle (vierhändig)        | <i>Wolfram u. Konrad Mieth</i>                               |
| 9. PLEYEL: Duo für 2 Violinen (C dur)                                       | <i>Ehrhardt Bretfeld</i>                                     |
| 10. a) Wiegenlied b) Froher Sinn (vierhändig)                               | <i>Werner u. Jochen Ihmels</i>                               |
| 11. REINECKE: Sonatine, op. 136, I. Satz                                    | <i>Margret Ihmels</i>  |
| 12. ZILCHER: a) Wiegenliedchen b) Gavotte                                   | <i>Jutta Müller</i>  |
| 13. a) GURLITT: Sonatine, op. 188, I. Satz<br>b) BARESEL-SCHMITZ: Melodie   | } <i>Hans Creutziger</i>                                     |
| 14. REINECKE: »Alle Vögel sind schon da«<br>aus »10 Fantasien« — vierhändig | } <i>Marie Luise Schumann</i><br>} <i>Harald Deutschmann</i> |

\* Haben erst 1/4 Jahr Unterricht.

15. HAUPTMANN: Sonatine (C dur) für Violine und Klavier *Rolf Demmler*  
 16. LONGO: Gavotte *Ehrhardt Bretfeld*  
 17. HELLER: Andante con moto (Es dur) *Susi Behr*  
 18. KULLAK: a) Mädchen am Spinnrad b) Hexenreigen *Eva Jungnickel*

KURZE PAUSE

„Meine Klavierstunde ist prima!“

Eine lehrreiche Unterhaltung mit Musik

(Verfaßt von Nelly Lutz)

Personen: Kurt . . . . . *Hans Jürgen Bersch*  
 Hans . . . . . *Wolfram Mieth*  
 Fritz . . . . . *Konrad Mieth*

- 
19. TELEMANN: a) Gayment b) Dolce *Hans Jürgen Bersch\**  
 20. RATGEBER: »Schlag«-Arie (A dur) *Carl August Hertel*  
 21. BACH: Menuett (G dur) *Edgar Findeisen*  
 22. W. FR. BACH: Ziemlich lebhaft *Gerd Pöschel*  
 23. Drei Tänze aus dem »Notenbuch der Anna Magdalena Bach«  
 (für Violine und Klavier bearbeitet von Paul Klengel) *Gisela Mohr*  
 24. TELEMANN: Kleine Phantasie (d moll) *Werner Herrmann*  
 25. VOGEL: Sonatine nach Motiven von Mozart (I. Satz) *Ilse Mehner*  
 26. HÄNDEL: Sarabande (d moll) *Hans Heyne*  
 27. JOH. K. SCHMIDT: Klavierbuch Nr. 2 *Georg Lahrius*  
 28. SCHUBERT: Scherzo B dur *Siegfried Engel*  
 29. KÜCHLER: Konzertino für Violine und Klavier *Gertraud Saupe*  
 30. HÄNDEL: Konzerto G dur *Walter Jesch*  
 31. PETYREK: 2 ukrainische Volksweisen *Susanna Döring*  
 32. a) CHOPIN: Nocturne Des dur b) SCHUMANN: Jagdlied *Gerhard Müller*

\* Hat erst 1/4 Jahr Unterricht.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig