

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

93. Studienjahr 1935—1936

XV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 13. MÄRZ 1936, 18 UHR

---

GESÄNGE mit Orgelbegleitung .. .. . HEINRICH SCHÜTZ  
(1585—1672)

- a) »Eile mich, Gott, zu erretten«
- b) »O süßer Herr Jesu Christe«

CASSILDA VON KAMINIETZ aus Bad Godesberg (Klasse Fahrni)

An der Orgel: FRIEDRICH HARK aus Gütersloh i. Westfalen (Klasse Hoyer)

STÜCKE für Flöte

- a) Grave aus dem Konzert (c moll) FRIEDRICH DER GROSSE (1712—1786)
- b) Arioso und Presto aus der Sonate (D dur) .. . JOHANN JOACHIM QUANTZ  
(1697—1773)

FRANZ WALOSZCZYK aus Leipzig (Klasse Bartuzat)

Am Klavier: ALBRECHT WEISMANN aus Stuttgart (Klasse Bohle)

STÜCKE für Klavier .. .. . LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770—1827)

- a) Sechs Ecossaisen
- b) Rondo a capriccio, op. 129, G dur (»Die Wut über den verlorenen Groschen«)

GUNTER GERHAUSER aus Leipzig (Klasse Baresel)

STÜCKE für zwei Klaviere

- a) Rondo (op. 73, C dur) .. .. . FRÉDÉRIC CHOPIN (1810—1849)
- b) Präludium und Fuge (op. 46, B dur) .. . MARIO TARENGHI (geb. 1870)

DOROTHEA HYZOREK }  
ILSE BAUERMANN } aus Leipzig (Klasse Weinreich)

wenden

**IDILLIO - KONZERTINO**

für Oboe und Klavier (op. 13, A dur) .. .. . **ERMANNOWOLF-FERRARI**  
(geb. 1876)

Preambolo. Scherzo. Adagio. Rondo

EDDO ALTMAN aus Wien (Klasse Gleißberg)

Am Klavier: DOROTHEA HYZOREK

**FANTASIE und FUGE für Orgel (op. 135 b, d moll) .. .. . MAX REGER**  
(1873 — 1916)

ARNO SCHÖNSTEDT aus Erfurt (Klasse Ramin)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall  
zu begrüßen

---

Flügel: Julius Blüthner

---

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig