

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

93. Studienjahr 1935—1936

XVII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 27. MÄRZ 1936, 1/2 18 UHR

SONATE für Violine und bezifferten Baß (G dur) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

Adagio. Vivace. Largo. Presto

KARLHEINZ WEIDNER aus Naumburg a. S. (Klasse Wollgandt)

ROLF RÖDER aus Crimmitschau (Klasse Weinreich)

SONATE für Violine und Klavier (op. 100, A dur) JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

Allegro amabile - Andante tranquillo. Allegretto grazioso (quasi Andante)

HUGO SCHRÖTER aus Leipzig (Klasse Wollgandt)

ELFRIEDE BORNEMANN aus Stade (Klasse Weinreich)

TRIO für Flöte, Violine und Bratsche GERHARD HERGERT

aus Breslau
(Klasse Grabner)

Allegro con brio. Andante - Allegro - Andante

Menuett. Fuge

WOLFRAM FRIEBEL aus Zittau (Klasse Bartuzat)

GÜNTER BLUMEIER aus Nöschenrode - Wernigerode

HANS LIPPOLD aus Altona - Blankenese

} (Klasse Davisson)

SONATE für Klavier (op. 111, c moll) LUDWIG VAN. BEETHOVEN
(1770—1827)

Maestoso. Allegro con brio ed appassionato

Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

RUDOLF FISCHER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

wenden

31

QUARTETT für Klavier, Violine,

Viola und Violoncell (op. 16, Es dur) LUDWIG VAN BEETHOVEN

Grave. Allegro ma non troppo - Andante cantabile

Rondo: Allegro ma non troppo

HERBERT VOIGT aus Leipzig (Klasse Grisch)

FRIEDRICH WILHELM BEHN aus Stettin

WALTER HIRSCH aus Bitterfeld

FREIMUT BALTHASAR aus Bitterfeld (Klasse Eichhorn)

(Kammermusikklasse Carl Herrmann)

(Klasse Carl Herrmann)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig