

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

93. Studienjahr 1935—1936

DIENSTAG, DEN 31. MÄRZ 1936, 20 UHR

V. ORCHESTER-KONZERT

Leitung: PROFESSOR WALTHER DAVISSON

*

INTRODUKTION und CHACONNE für Orgel und Orchester KARL HOYER
(Komponiert 1914) (geb. 1891)

An der Orgel: DER KOMPONIST

SUITE für Flöte, Streichorchester und Cembalo... .. HERMANN WAGNER
(Uraufführung) aus Plauen i. V.
(Klasse Ludwig)

I. Präludium: Allegro. II. Allemande: Andante quasi Allegretto
III. Courante: Molto Allegro. IV. Sarabande: Andante sostenuto
V. Menuett: Allegretto. VI. Gigue: Presto

Flöte: FRANZ WALOSZCZYK aus Leipzig (Klasse Bartuzat)
Am Cembalo: ARNO SCHÖNSTEDT aus Erfurt (Klasse Ramin)

»DON JUAN«. Tondichtung für großes Orchester (op. 20) RICHARD STRAUSS
(geb. 1864)

VORSPIEL und ISOLDENS LIEBESTOD

aus der Oper »Tristan und Isolde« RICHARD WAGNER
(1813—1883)

Gesang: WALLY GEIST aus Leipzig (Klasse Geist)

Ende gegen 22 Uhr

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

