

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

93. Studienjahr 1935—1936

XVIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 8. MAI 1936, 18 UHR

KONZERT für Oboe und Klavier **BENEDETTO MARCELLO**
(1686—1739)

Allegro moderato. Adagio. Allegro

LOTHAR WEIGEL aus Zwickau (Klasse Gleißberg)

MARTIN FRANZE aus Olbersdorf bei Zittau (Klasse Rohden)

KONZERT für Violoncell (op. 34, e moll) **AUGUST LINDNER**
(1820—1878)

Allegro - Andante - Allegro vivace

HANS KRAL aus Zwickau (Klasse Schertel)

Am Klavier: HELLMUT RATSCHKE aus Bodenbach (Klasse Teichmüller)

KONZERT für Klarinette (op. 26, c moll, 2. und 3. Satz) **LOUIS SPOHR**
(1784—1859)

HEINI HESSE aus Walbeck b. Hettstedt (Klasse Heyneck)

Am Klavier: HEINZ WEBER aus Grünhainichen i. Sa. (Klasse Keller)

SONATE für Violoncell und Klavier (op. 6, F dur) **RICHARD STRAUSS**
(geboren 1864)

Allegro con brio. Andante ma non troppo. Allegro vivo

WILLIAM EDER aus Maspeth, Long Island (U. S. A.) (Klasse Schertel)

Am Klavier: DOROTHEA HYZOREK aus Leipzig (Klasse Weinreich)

wenden

SONATE für Viola und Klavier (op. 30, A dur) **KARL HOYER**
(geboren 1891)
Allegro moderato - Molto Adagio e sempre espressivo - Allegro zeloso

HERMANN POHLMANN aus Bergfeld i. Braunschweig (Klasse C. Herrmann)

HELMUT LEO aus Altona (Klasse Teichmüller)

PRAELUDIUM, FUGE, CHACONNE und

DOPPELFUGE (op. 59) **KARL HOYER**

EVA SCHULTZ aus Charlottenburg (Klasse Hoyer)

Die Zuhörer werden gebeten, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht mit Beifall
zu begrüßen

Flügel: Julius Blüthner

Eintrittspreis 50 Pf. — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig