

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

93. Studienjahr 1935—1936

OPERN-AUFFÜHRUNGEN

FREITAG,	DEN 22. MAI 1936	} 20 UHR
MONTAG,	DEN 25. MAI 1936	
DIENSTAG,	DEN 26. MAI 1936	
DONNERSTAG,	DEN 28. MAI 1936	

Musikalische Einstudierung und Leitung: Dr. MAX HOCHKOFER

Bühnenleitung: HANS LISSMANN

Bühnenausstattung: Bühnenbildklasse Dir. Erich Gruner der Städt. Kunstgewerbeschule

DER MANTEL

Oper in einem Aufzuge von GIACOMO PUCCINI

PERSONEN

Marcel, Herr des Schleppekahnes	HORST GÜNTER aus Leipzig (Private gesangliche Ausbildung: Fritz Polster)
Henri, Löscher	PAUL WERNER aus Leipzig (Private gesangliche Ausbildung: Otto Saltzmann)
Der »Stockfisch«, Löscher	WERNER SONNTAG aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)
Der »Maulwurf«, Löscher	ADOLF HUPE aus Halle a. S. (Klasse Fleischer)
Georgette, Marcells Frau	ERIKA MAUCKE aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal) 7. u. 2. MARGARETHE NEUFAHRT aus Bitterfeld (Klasse Gerhardt)
Das »Frettchen«, die Frau des Maulwurfs	
Ein Liederverkäufer	WILLY FRIEDRICH aus Leipzig (Private gesangliche Ausbildung: Helling-Rosenthal)
Ein Liebespärchen	HELGA PHILIPP aus Döbeln (Klasse Helling-Rosenthal) URSULA RICHTER aus Leipzig (Klasse Fleischer)

Löscher, Midinetten, ein Drehorgelmann / Schauplatz: Pariser Altstadt an der Seine / Zeit: Gegenwart

wenden

CAVALLERIA RUSTICANA

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge von **PIETRO MASCAGNI**

P E R S O N E N

Santuzza	{ GERTRUD KÜHNE aus Leipzig ^{2. + 3.} (Private gesangliche Ausbildung: M. Krämer-Bergau)
	{ ROSEL SCHRADER aus Gummersbach i. Rheinl. (Klasse Helling-Rosenthal)
Lola.. .. .	{ HELGA PHILIPP
	{ URSULA RICHTER ^{1. + 2.}
Turiddu	{ WILLY FRIEDRICH
	{ PAUL WERNER ^{1. + 2.}
Alfio	HORST GÜNTER
Lucia	KÄTHER HÖLZEL

Landleute, Kinder / Schauplatz: Ein Dorf auf Sizilien / Zeit: Um die Jahrhundertwende

Solisten, Chor und Orchester: Studierende des Institutes

Ende gegen 22.30 Uhr

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig